

[Trang chủ](#)
[Giới thiệu](#)
[Giới thiệu chung](#)
[Quá trình phát triển](#)
[Các kỳ đại hội](#)
[Hội chuyên ngành](#)
[Nhà văn](#)
[Giới thiệu](#)
[Danh sách hội viên](#)
[Tặng thưởng hằng năm](#)
[Liên hệ](#)
[Nhiếp ảnh nghệ thuật](#)
[Giới thiệu](#)
[Danh sách hội viên](#)
[Tặng thưởng hằng năm](#)
[Liên hệ](#)
[Nghệ sĩ sân khấu](#)
[Giới thiệu](#)
[Danh sách hội viên](#)
[Liên hệ](#)
[Tặng thưởng hằng năm](#)
[Nghệ sĩ múa](#)
[Giới thiệu](#)
[Danh sách hội viên](#)
[Tặng thưởng hằng năm](#)
[Liên hệ](#)
[Kiến trúc sư](#)
[Giới thiệu hội](#)
[Danh sách hội viên](#)
[Tặng thưởng hằng năm](#)
[Liên hệ](#)
[Âm nhạc](#)
[Giới thiệu](#)
[Danh sách hội viên](#)
[Tặng thưởng hằng năm](#)
[Liên hệ](#)
[Mỹ thuật](#)
[Giới thiệu](#)
[Danh sách hội viên](#)
[Tặng thưởng hằng năm](#)
[Liên hệ](#)
[Văn nghệ dân gian](#)
[Giới thiệu](#)
[Danh sách hội viên](#)
[Tặng thưởng hằng năm](#)
[Liên hệ](#)
[Điện ảnh](#)
[Giới thiệu](#)
[Danh sách hội viên](#)
[Tặng thưởng hằng năm](#)
[Liên hệ](#)
[Thư viện](#)
[Tranh](#)
[Tranh mỹ thuật](#)
[Trai sáng tác thiếu nhi](#)
[Văn bản](#)
[Trung ương](#)
[Thành phố Đà Nẵng](#)
[Liên hiệp hội](#)
[Ảnh tư liệu](#)
[Ảnh truyền thống](#)
[Ảnh hoạt động](#)
[Sách](#)
[Văn xuôi](#)
[Thơ](#)
[Kịch bản](#)

[Sưu tập, Biên khảo, Nghiên cứu dịch thuật](#)
[Giải thưởng](#)
[Liên hiệp hội VHNT](#)
[Thành phố Đà Nẵng](#)
[Quốc gia](#)
[Quốc tế](#)
[Văn nghệ đời sống](#)
[Sáng tác](#)
[Gương mặt văn nghệ sĩ](#)
[Video](#)
[Ca nhạc](#)
[Điện ảnh](#)
[Sân khấu](#)
[Múa](#)
[Văn nghệ dân gian](#)
[Liên hệ](#)

VĂN NGHỆ ĐỜI SỐNG



600 hình ảnh đặc sắc về miền Trung

Sau cuốn sách ảnh về TP Hồ Chí Minh và Hà Nội, TS. Michael Waibel, chuyên gia quốc tế về quy hoạch đô thị khu vực Đông Nam Á tiếp tục hiện thực hóa cuốn sách ảnh về Đà Nẵng - nơi có "núi trong phố, phố trong biển", tạo thành vòng liên kết ba thành phố lớn của Việt Nam.

Trung tâm du lịch hoàn hảo

Tiếp nối thành công của *Đại đô thị TP Hồ Chí Minh* (2014) và *Thủ đô Hà Nội* (2015), ấn phẩm *Đà Nẵng: Thành phố biển* được thực hiện trong khoảng 1 năm, ghi lại trực quan những thay đổi đô thị gần đây của Đà Nẵng - trung tâm kinh tế năng động nhất miền Trung.

Qua 5 chương sách, tác phẩm tiếp cận thành phố từ nhiều góc độ: cái nhìn ngoạn mục từ trên cao; công dân thành phố; chuyển mình 25 năm qua, từ một trạm trung chuyển trở thành điểm đến của sự phát triển năng động; cũng như kiến trúc và linh hồn của thành phố. Với trên 600 hình ảnh, không chỉ Đà Nẵng, người xem được khám phá nhiều góc cạnh khác nhau của miền Trung Việt Nam, đặc biệt là hai tỉnh lân cận Quảng Nam và Thừa Thiên Huế. Qua đó cho thấy, Đà Nẵng được sở hữu những tài sản có giá trị giải trí to lớn không chỉ là bãi biển rộng lớn, Ngũ Hành Sơn huyền thoại. Do thành phố tiếp giáp với nhiều điểm văn hóa lớn như cố đô Huế, bảo tàng sống phố cổ Hội An, và khu đền tháp Mỹ Sơn, biến Đà Nẵng thành trung tâm du lịch hoàn hảo!

Ấn tượng nhất của tác phẩm là những bức ảnh tuyệt đẹp với điểm nhìn từ trên cao, cho thấy phần nào tổng thể không gian, sự phát triển của thành phố trẻ. Tuy nhiên, nếu với Hà Nội hay TP Hồ Chí Minh, ảnh thường được chụp từ những nóc nhà cao tầng, thì với Đà Nẵng, phần lớn các bức ảnh được thực hiện bởi thiết bị gắn trên máy bay không người lái. Những bức ảnh nhìn từ trên không về cảnh quan đô thị Đà Nẵng cũng cho thấy phần lớn không gian đô thị vẫn còn là một mê cung đường như vô tận của các tòa nhà thấp tầng. Tuy nhiên, có một vài địa điểm mang tính biểu tượng, nổi bật là Cầu Rồng và tòa nhà trung tâm hành chính. Vào ban đêm tất cả các cây cầu và các tòa nhà chính được chiếu sáng, biến Đà Nẵng thành "thành phố của ánh sáng".

Không khó để nhận ra nét nổi bật của Đà Nẵng - một thành phố xanh, khác biệt so với Hà Nội đang ở ngã ba đường của phát triển với nhiều vấn đề đô thị cũng như sự cân bằng giữa truyền thống và hiện đại; hay đại đô thị TP Hồ Chí Minh đang chịu ảnh hưởng khá nặng nề của biến đổi khí hậu. TS. Waibel nhận định: Tình trạng ô nhiễm môi trường thấp hơn đáng kể so với Hà Nội, TP Hồ Chí Minh, Đà Nẵng trở thành thành phố đứng đầu Việt Nam về quản lý môi trường, ùn tắc giao thông ít xảy ra vì cơ sở hạ tầng giao thông tuyệt vời với nhiều cây cầu mới xây và những đại lộ rộng rãi. Mỗi người dân Đà Nẵng hiện nay có hơn 6m² không gian xanh, hơn hẳn so với các thành phố khác của Việt Nam. Đà Nẵng đã phát triển thành nơi đáng sống, hấp dẫn cả cư dân và khách du lịch. Cuộc sống nơi đây thoải mái hơn và người dân được cho là thân thiện hơn so với Thủ đô Hà Nội bận rộn hay siêu đô thị TP Hồ Chí Minh...

Thành phố xanh

Không chỉ làm rõ sự phát triển của TP Đà Nẵng, TS. Waibel cũng chỉ ra nguy cơ mà thành phố biển này phải đối mặt, đó là sự gia tăng diễn biến thời tiết cực đoan liên quan đến biến đổi khí hậu toàn cầu, điều này có thể trở thành mối đe dọa với thành phố. Nhiều khu đô thị mới được dựng lên ở vùng ngoại vi trước đây từng là khu vực phòng chống tự nhiên, sự mất đi của những không gian này có thể làm tăng nguy cơ lũ lụt đô thị trong tương lai... "Đà Nẵng đã có nhiều quyết sách khôn ngoan về quản lý môi trường trong quá khứ, nhưng vẫn còn tiềm năng để làm tốt hơn cho hôm nay, ví dụ như để cho xã hội dân sự tham gia nhiều hơn vào phát triển đô thị bền vững" - TS. Michael Waibel góp ý.

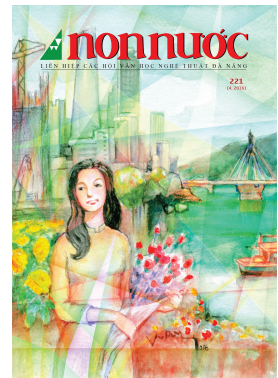
GS.TS.KTS. HOÀNG ĐẠO KÍNH: "Với 3 cuốn sách ảnh về Hà Nội, Đà Nẵng và TP Hồ Chí Minh, TS. Michael Waibel và đồng nghiệp đã giới thiệu Việt Nam bằng cái nhìn mới mẻ, đặc biệt, giúp cho người Việt Nam nhìn đất nước mình qua một góc khác, chưa được thấy bao giờ. Ông và các đồng nghiệp nhìn từ trên trời, và nhìn từ mặt đất, họ rất tinh nhạy đưa vào những hình ảnh cuộc sống sinh động, thường nhật của người Việt hôm nay và cả những công trình kiến trúc mang tính tiên phong của Việt Nam. Với cá nhân tôi - một trong những người nghiên cứu về di sản Hội An và Huế từ những năm 1980, tôi rất bất ngờ và cảm thấy hạnh phúc, lần đầu tiên được nhìn bản quy hoạch TP Hội An không được thiết kế bởi kiến trúc sư, mà bằng chính lịch sử đã tạo nên, qua nghệ thuật nhiếp ảnh của TS.Waibel"...

Lê Thủy
(daibienhandan.vn)

CÁC TIN KHÁC

- Charlize Theron: Đại diện của nữ quyền ở Hollywood (13-04-2016)
- Kể chuyện bằng tranh (11-04-2016)
- Xuất khẩu văn chương, chặt vật tìm đường (07-04-2016)
- Phim tư nhân có làm nên chuyện tại Cảnh đi đầu 2015? (06-04-2016)
- Nhạc sĩ Nguyễn Cường: "Tuổi tác chưa bao giờ ngăn cản tôi" (05-04-2016)

Thứ năm, ngày 14/04/2016



Lời hay mỗi ngày

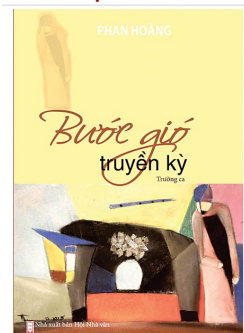
Tôi tự do, cho dù xung quanh tôi là những luật lệ gì. Nếu tôi thấy chúng có thể chấp nhận được, tôi chấp nhận chúng; nếu tôi thấy chúng quá khó chịu, tôi phá vỡ chúng. Tôi tự do bởi tôi biết bản thân tôi chịu trách nhiệm trước lương tri mình vì mọi điều t

Robert A Heinlein

Đừng âu sầu khi nói lời tạm biệt, lời tạm biệt là cần thiết trước khi ta có thể gặp lại nhau, và gặp lại nhau, cho dù sau khoảng thời gian ngắn ngủi hay sau cả một đời, là điều chắc chắn sẽ xảy ra với những người bạn hữu.

Richard Bach

▪ GIỚI THIỆU SÁCH



Thành công trong tình yêu không phụ thuộc nhiều vào việc tìm được người có thể làm bạn hạnh phúc bằng việc trốn thoát vô số người có thể làm bạn khổ sở.

Khuyết danh

- ❖ **Phim tài liệu Việt Nam: Bao giờ trở lại thời hoàng kim?** (04-04-2016)
- ❖ **Giải Cánh diều ưu tiên 'hàng Việt'** (01-04-2016)
- ❖ **Ảnh chụp bà cụ bán đèn lồng ở Hội An chiến thắng tại giải ảnh quốc tế** (31-03-2016)
- ❖ **Nghệ nhân Cơ Tu mang các 'kiệt tác' văn hóa về thành phố Đà Nẵng** (30-03-2016)
- ❖ **Tác giả chèo 'Tống Trân - Cúc Hoa' qua đời** (29-03-2016)
- ❖ **Tôn vinh di sản: 'Danh' trước 'thực' sau?** (28-03-2016)
- ❖ **Cuộc đời Van Gogh trong bộ phim "vẽ tay" đầu tiên trên thế giới** (24-03-2016)
- ❖ **Vật và làm phim về nông thôn** (23-03-2016)
- ❖ **Sách in trắng thế** (22-03-2016)
- ❖ **Vinh danh nghệ nhân ưu tú và tôn vinh nghệ thuật dân gian Tây Nguyên** (21-03-2016)
- ❖ **Thơ Đường luật luôn có chỗ đứng trong đời sống văn học của Đà Nẵng - Bùi Văn Tiêng** (19-03-2016)
- ❖ **Trần Lập "bước tới những vì sao"** (18-03-2016)
- ❖ **Vấn đề hôm nay: Lễ hội hay là những gánh nặng của quá khứ?...** (17-03-2016)
- ❖ **Giải thưởng Văn học - Nghệ thuật thành phố Đà Nẵng lần thứ III (2010-2014) - Bùi Văn tiêng** (16-03-2016)
- ❖ **Nhạc sĩ Thanh Tùng qua đời ở tuổi 67** (15-03-2016)

< Trang trước 1 2 3 4 5 6 7 8 9 Trang tiếp >

Liên hiệp các hội Văn học Nghệ thuật thành phố Đà Nẵng

Giấy phép thiết lập trang thông tin điện tử trên Internet : Số 11/GP - BC Do Bộ thông tin và truyền thông , Cục Báo chí cấp ngày 10 tháng 01 năm 2008.
- Địa chỉ: K54/10 - Ông Ich Khiêm, Thành phố Đà Nẵng
- Điện thoại : 0511-3821434 - Fax: 0511-3519300,
- Tổng biên tập: Nguyễn Thị Thu Hương
- Email: lhhntdanang@gmail.com - Website: vnnghedanang.org.vn