

LAO ĐỘNG

Lợi quyền của người lao động

Nhà nghiên cứu Giang Quân giành giải thưởng lớn “Bùi Xuân Phái - Vì tình yêu Hà Nội”

(LĐ) - Số 220 - 12:39 PM, 24/09/2015



Chiều 23.9, Ban tổ chức giải thưởng “Bùi Xuân Phái - Vì tình yêu Hà Nội” tổ chức lễ công bố và trao giải thưởng lần thứ 8 - 2015.

Giải thưởng lớn - Vì tình yêu Hà Nội năm nay vinh danh Giang Quân (ảnh) - nhà nghiên cứu về Hà Nội. Với hơn 30 đầu sách chuyên khảo về Hà Nội, nhà nghiên cứu Giang Quân được coi như “cuốn từ điển sống về Hà Nội”, đã được TP.Hà Nội trao tặng danh hiệu “Công dân thủ đô”. Ở tuổi gần 90, đã ba lần tai biến, bị liệt nửa người, nhưng ông vẫn tiếp tục viết sách và sắp tới sẽ cho ra mắt cuốn sách về phong tục, tập quán, lễ hội vùng Hà Nội mở rộng.

Trong mùa giải bội thu với những đề cử “nặng ký” năm nay, BTC đã quyết định trao 2 giải Tác phẩm - Vì tình yêu Hà Nội, cho cuốn sách ảnh “Hà Nội - Capital City” do tiến sĩ người Đức Michael Waibel là chủ biên, với 600 bức ảnh phản ánh muôn mặt đời sống Hà Nội, phụ đề bằng 3 ngôn ngữ Việt, Anh, Đức và chùm 2 tác phẩm về Hà Nội của nhà văn Trần Chiến (gồm tiểu thuyết “Cậu ấm” và tập tạp văn “A, đây rồi, Hà Nội 7 món”).

1 giải Ý tưởng - Vì tình yêu Hà Nội được trao cho “Đề án nghiên cứu phục dựng không gian điện Kính Thiên tại Trung tâm Hoàng thành Thăng Long” của Trung tâm Bảo tồn di sản Thăng Long - Hà Nội và 1 giải Việc làm - Vì tình yêu Hà Nội dành cho việc thành lập Trung tâm Hà Nội học và phát triển Thủ đô, do UBND TP Hà Nội và ĐH Quốc gia Hà Nội chủ trì. **H.L.T**

Trao Giải thưởng Hội Mỹ thuật Việt Nam năm 2015

Ngày 22.9, tại Hà Nội, Hội Mỹ thuật VN đã tổ chức lễ trao Giải thưởng Hội Mỹ thuật VN năm 2015 - giải thưởng thường niên cao quý của giới nghệ sĩ tạo hình. Có 5 tác giả được nhận giải, gồm: Lê Thị Kim Bạch (TPHCM, tác phẩm “Tổ quốc gọi”, chất liệu lụa), Nguyễn Văn Huy (Quảng Nam, tác phẩm “Hiệu ứng cú”, chất liệu tổng hợp), Nông Tiến Dũng (Hà Nội, tác phẩm “Con đường huyết mạch”, chất liệu sơn dầu - ảnh), Trần Tuấn Long (Hà Nội, tác phẩm “Hà Nội, Hà Nội”, chất liệu sơn mài) và Lê Thị Thanh (Thanh Hóa, tác phẩm “Huyền thoại Sấm Sơn”, chất liệu in lưới). Theo họa sĩ Lương Xuân Đoàn - Phó Chủ tịch thường trực Hội Mỹ thuật VN - đây là lần cuối giải thưởng này áp dụng phương thức giải đồng hạng, kèm tiền thưởng 15 triệu đồng/giải. Kể từ năm 2016, sẽ chỉ có 3 giải chính thức, được phân loại A, B, C và mức tiền thưởng sẽ cao hơn. **L.Q.V**

Tin bài liên quan



[Thành nhà Hồ lọt vào danh sách 21 di sản lớn nhất hành tinh \(Kỳ cuối\): Mới chỉ có 1% khách quốc tế...](#)



• [Sốc với màn trình diễn uốn éo, lả lơi trên giày cao gót của mẫu nam](#)



• [Chồng Thu Phương thanh minh scandal cát-xê, bỏ rơi học trò](#)



• [“Sinh ra từ làng” – Cẩm nang làm giàu không chỉ của thanh niên nông thôn Việt Nam](#)



• [Thành nhà Hồ lọt vào danh sách 21 di sản lớn nhất hành tinh: Không tự hào sưng!](#)



• [“Ca Huế, không cần tuyên truyền, cô động...”](#)



• [Chiến thắng của Đức Phúc tại The Voice 2015 gây tranh cãi](#)



•

[Tin tức SHOWBIZ nóng nhất ngày 23.9](#)