

# Standort: oe1.ORF.at



## Navigation

- [Programm](#)
- [Musik](#)
- [Kultur](#)
- [Journale](#)
- [Wissen](#)
- [Gesellschaft](#)
- [Religion](#)
  
- [Log In](#)
- [Suche](#)

Gesellschaft

◀ [zurück](#)

## Diagonal - Radio für Zeitgenoss/innen

Samstag

09. Mai 2015

17:05

[Auf Facebook teilen](#) [Auf Twitter teilen](#) [Auf Google+ teilen](#)

Stadtporträt Hanoi. Drache am Sprung.

Gestaltung: Johann Kneihs und Michael Neuhauser

ORF/NEUHAUSER

Sendung noch 17 Tage laden



[Download](#)

Bild 1 von 35

[◀ vorheriges](#)  
[nächstes ▶](#)

Die schmalen "Tunnelhäuser" der Altstadt

ORF/NEUHAUSER



Bild 2 von 35

[◀ vorheriges](#)  
[nächstes ▶](#)

Hanoi on a bike. Die Long Bien Brücke, das inoffizielle Wahrzeichen Hanois, an dem auch das Büro Gustave Eiffel mitplante.

ORF/NEUHAUSER



Bild 3 von 35

[◀ vorheriges](#)  
[nächstes ▶](#)

Geschlafen wird viel im öffentlichen Raum

ORF/NEUHAUSER



Bild 4 von 35

[◀ vorheriges](#)  
[nächstes ▶](#)

Für viele Straßenverkäufer ist das Fahrrad nach wie vor wichtig. Der Rest der Hanoier Bevölkerung hat im Laufe der letzten 20 Jahren aufs Motorrad umgesattelt.

ORF/NEUHAUSER



Bild 5 von 35

◀ [vorheriges](#)  
[nächstes](#) ▶

Der Barbier unterm Baum neben der Oper. Die Jahre 1982 bis 88 verbrachte er im Zuge einer Art Arbeitskräfte-Rekrutierungsprogramm unter kommunistischen Bruderländern im tschechoslowakischen Brünn, um dort in der Starobrnno-Brauerei das Altbrünner Gold zu brauen. Sein Fußballerherz schlägt für Rapid Wien.

ORF/NEUHAUSER



Bild 6 von 35

◀ [vorheriges](#)  
[nächstes](#) ▶

Dung, der Barbier unterm Baum neben der Oper. Auch Johann Kneihls wagte sich unter seine Schere.

## ORF/NEUHAUSER



Bild 7 von 35

[◀ vorheriges](#)  
[nächstes ▶](#)

Die beste Methode, Lebensmittel frisch zu halten, ist, sie am Leben zu halten. Hühner, fertig konfektioniert für den Transport am Motorrad.

## ORF/NEUHAUSER



Bild 8 von 35

[◀ vorheriges](#)  
[nächstes ▶](#)

Geht es den Ahnen gut, haben auch die Lebenden weniger zu befürchten. Geld (ausgestellt von der Bank des Jenseits), das nach seiner Verbrennung den Vorfahren zugute kommt, denn die müssen ja auch von

was leben.

ORF/NEUHAUSER



Bild 9 von 35

[◀ vorheriges](#)  
[nächstes ▶](#)

Opfergaben am Altar für die Verehrung der Vorfahren.

ORF/NEUHAUSER



Bild 10 von 35

[◀ vorheriges](#)  
[nächstes ▶](#)

Die kleine, aber blühende Kunstszene Hanois. Bilder in der Art Vietnam Gallery von Suzanne Lecht.

## ORF/NEUHAUSER



Bild 11 von 35

[◀ vorheriges](#)  
[nächstes ▶](#)

Leistbare Qualitätskunst von jungen, unabhängigen vietnamesischen Künstlern bietet der Art Space "Manzi".

## ORF/NEUHAUSER



Bild 12 von 35

[◀ vorheriges](#)  
[nächstes ▶](#)

Ausstellung des Schweizerischen Künstlerduos Plonk & Replonk im Art Space "Manzi".

## ORF/NEUHAUSER



Bild 13 von 35

◀ [vorheriges](#)  
[nächstes](#) ▶

Der Hom-Markt. Das Gemüse ist nicht nur frisch, sondern wird auch gleich gesäubert und küchenfertig vorbereitet.

## ORF/NEUHAUSER



Bild 14 von 35

◀ [vorheriges](#)  
[nächstes](#) ▶

Die Garde rund um das Mausoleum von Ho Chi Minh.

## ORF/NEUHAUSER



Bild 15 von 35

◀ [vorheriges](#)  
[nächstes](#) ▶

Hanoi on a bike. Perfekte Maße für die kleine Siesta zwischendurch.

## ORF/NEUHAUSER



Bild 16 von 35

◀ [vorheriges](#)  
[nächstes](#) ▶

Transport eines Kumquats-Baums für die Feierlichkeiten zum vietnamesischen Neujahrsfest auf der guten alten "Honda Dream".

## ORF/NEUHAUSER



Bild 17 von 35

◀ [vorheriges](#)  
[nächstes](#) ▶

Wer oft viel zu transportieren hat, wird im Laufe der Zeit zum Künstler.

## ORF/NEUHAUSER



Bild 18 von 35

◀ [vorheriges](#)  
[nächstes](#) ▶

Es genügt, wenn die Fahrerin etwas sieht.

## ORF/NEUHAUSER



Bild 19 von 35

[◀ vorheriges](#)  
[nächstes ▶](#)

Schwarmintelligenz ersetzt Verkehrsregeln.

ORF/NEUHAUSER



Bild 20 von 35

[◀ vorheriges](#)  
[nächstes ▶](#)

Stadt des Wassers. Der Truc Bach See nördlich des Zentrums zählt zu den besten Wohnlagen Hanois.

ORF/NEUHAUSER



Bild 21 von 35

[◀ vorheriges](#)  
[nächstes ▶](#)

Hanoi verdoppelt sich vielerorts in Reflexionen.

ORF/NEUHAUSER



Bild 22 von 35

[◀ vorheriges](#)  
[nächstes ▶](#)

Die Schwantretboote am Westlake sind sehr beliebt bei frisch verliebten Pärchen.

ORF/NEUHAUSER



Bild 23 von 35

[◀ vorheriges](#)  
[nächstes ▶](#)

Cooler Bars finden sich in Hanoi in stetig zunehmender Zahl.

ORF/NEUHAUSER



Bild 24 von 35

[◀ vorheriges](#)  
[nächstes ▶](#)

Gelbaale sind eine Delikatesse und werden meist frittiert mit Glasnudeln und Blättern vom Wohlriechenden Knöterich (*Polygonum odoratum*) zubereitet.

ORF/NEUHAUSER



Bild 25 von 35

[◀ vorheriges](#)  
[nächstes ▶](#)

Geht es den Ahnen gut, haben auch die Lebenden weniger zu befürchten. Geldverbrennung auf der Straße.

ORF/NEUHAUSER



Bild 26 von 35

[◀ vorheriges](#)  
[nächstes ▶](#)

Ein Hahn, im Ganzen gekocht, ist ein Muss bei Ahnengedenkzeremonien und wird anschließend mit fein geschnittenen Limettenblättern verzehrt.

## ORF/NEUHAUSER



Bild 27 von 35

[◀ vorheriges](#)  
[nächstes ▶](#)

Gegessen wird vor allem auf der Straße

## ORF/NEUHAUSER



Bild 28 von 35

[◀ vorheriges](#)  
[nächstes ▶](#)

Getrunken wird vor allem auf der Straße

## ORF/NEUHAUSER



Bild 29 von 35

[◀ vorheriges](#)  
[nächstes ▶](#)

Michael Neuhauser, Johann Kneihls und die in Hanoi lebende Vorarlberger Journalistin Fabiola Büchele bei einer gemeinsamen Stadtrundfahrt.

ORF/NEUHAUSER



Bild 30 von 35

[◀ vorheriges](#)  
[nächstes ▶](#)

Grüner Tee, ziemlich bitter, begleitet den gesamten Tag in Hanoi.

ORF/NEUHAUSER



Bild 31 von 35

[◀ vorheriges](#)  
[nächstes ▶](#)

Das beste Stück dieses Fisches wurde bereits verkauft, der Rest bewegt sich noch.

ORF/NEUHAUSER



Bild 32 von 35

[◀ vorheriges](#)  
[nächstes ▶](#)

Vasentransport im auf Keramik spezialisierten Handwerksdorf Bát Trãng in der Nähe Hanois.

ORF/NEUHAUSER



Bild 33 von 35

◀ [vorheriges](#)  
[nächstes](#) ▶

Graffitis ersetzen Flugblätter. Die Telefonnummern von aufs Wegschremmen von Mauern spezialisierten Firmen sind ein allgegenwärtiger Klassiker in Hanoi.

ORF/NEUHAUSER

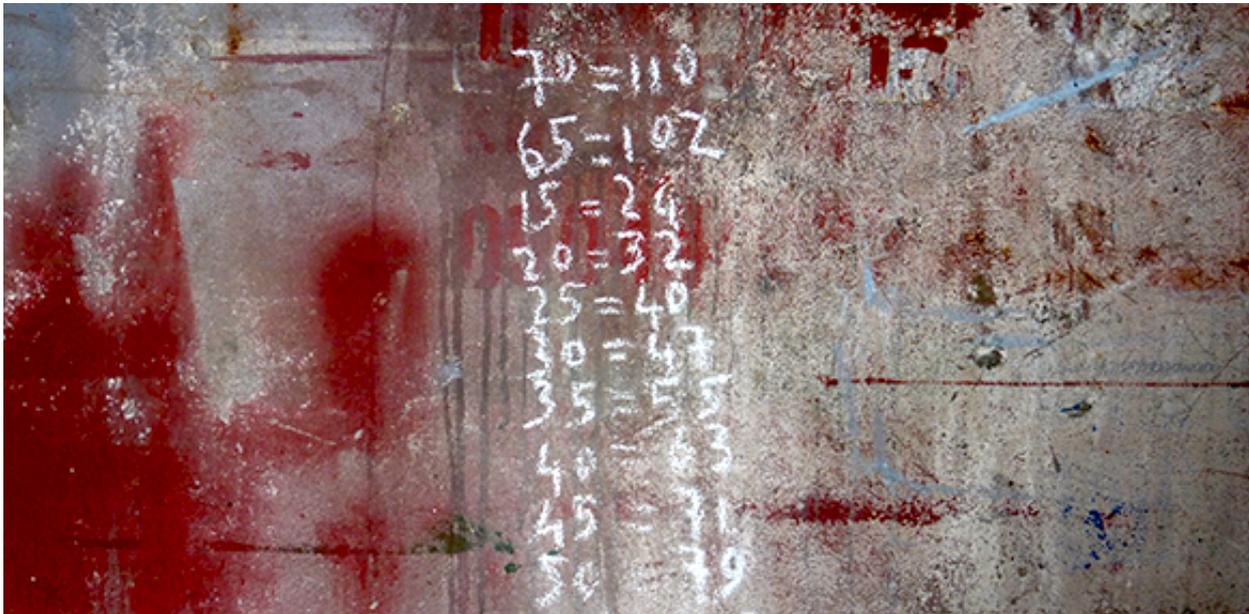


Bild 34 von 35

◀ [vorheriges](#)  
[nächstes](#) ▶

Vieles in Hanoi, das rein praktischer Natur ist, sieht aus, als wären Künstler am Werk gewesen.

NEUHAUSER



Bild 35 von 35

◀ [vorheriges](#)  
[nächstes](#) ▶

Die beste Methode, Lebensmittel frisch zu halten, ist, sie am Leben zu halten. Ein Restaurant, das sich auf Ziegenfleisch spezialisiert hat, wartet auf Kundschaft.

"Stadt zwischen den Flüssen", Ha Noi, heißt die Hauptstadt Vietnams, gelegen an dreihundert Gewässern, Seen und Flussarmen. Einer von vielen Namen - in vergangenen Jahrhunderten war es die "Hauptstadt des Ostens", vor tausend Jahren gründete die Kaiserdynastie hier die "Zitadelle des aufsteigenden Drachens".

Diese Symbolik ist wieder aktuell. In nur sieben Jahren ist die vietnamesische Wirtschaftsleistung um die Hälfte gestiegen. Auf Hanois Straßen haben in den vergangenen fünfzehn Jahren Mopeds die Fahrräder verdrängt, und es fahren jetzt zunehmend Autos. Jährlich hängen mehr Kabel in der Luft, stehen mehr Häuser in den Reisfeldern rund um die Stadt, wird mehr Land trockengelegt. Smartphones sind allgegenwärtig, wo es bis in die 1990er Jahre noch kaum Festnetz-Telefone gab.

Doch im Gegensatz zum knapp größeren Wirtschaftsmotor Saigon im Süden, heute Ho-Chi-Minh-Stadt, gilt Hanoi als ehrwürdige Dame im Norden, die trotz rapidem Wandel ihre Traditionen wahrt: Küche, Musik, Ahnenkult, die sozialen Strukturen der Stadtbezirke. Das französische Kolonialviertel mit seinen weiten Alleen und dottergelben Villen ist erhalten, einige Gebäude sind renoviert. In den traditionellen Handwerksgassen im Zentrum bleiben Handel und Gewerbe aktiv, neben boomender Tourismus-Infrastruktur.

Hanoi zählt offiziell 6,5 Millionen Einwohner/innen, davon sind viele nur temporär zugelassen. Der Zuzug ist streng geregelt, Slums wie in anderen Metropolen Asiens gibt es in der Stadt am Delta des Roten Flusses nicht. In Vietnam herrschen Kommunismus und Kontrolle, Kapitalismus und Konfuzianismus, Konsum und Korruption.

Der Krieg, der vor 40 Jahren zu Ende ging, ist in der offiziellen Erinnerungskultur gegenwärtig, aber für die Unter-30-Jährigen, die große Mehrheit der Bevölkerung, kein Thema. Die USA sind längst kein Feind mehr, sondern bevorzugter Studienort für die Kinder reicher Funktionärsfamilien. Der Blick ist in die nahe Zukunft gerichtet, in der alles (noch) besser wird.

◀ [zurück](#)

Gestaltung: Johann Kneihls , [Michael Neuhauser](#) · [zur Sendereihe](#) ▶

Kategorie: [Gesellschaft](#)

## [Programm](#)

**Mo Di Mi Do Fr Sa So**

[1](#) [2](#) [3](#)

[4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#)

[11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#)

[18](#) [19](#) [20](#) [21](#) [22](#) [23](#) [24](#)

[25](#) [26](#) [27](#) [28](#) [29](#) [30](#) [31](#)

◀ [April](#)

[Juni](#) ▶

[Gestern](#)

[Morgen](#)

[Heute](#)

[Gesellschaft Downloads](#)

## Social Media

Zwei Klicks für mehr Datenschutz: Erst wenn Sie dieses Feld durch einen Klick aktivieren, werden die Buttons aktiv, und Sie können Ihre Empfehlung an Facebook, Twitter und Google+ senden. Schon beim Aktivieren werden Informationen an diese Netzwerke übertragen und dort gespeichert. Näheres erfahren Sie durch einen Klick auf das i.

- nicht mit Facebook verbunden  Social-Media-Dienste aktivieren



- nicht mit Twitter verbunden



- nicht mit Google+ verbunden



- [Zwei Klicks für mehr Datenschutz: Erst wenn Sie dieses Feld durch einen Klick aktivieren, werden die Buttons aktiv, und Sie können Ihre Empfehlung an Facebook, Twitter und Google+ senden. Schon beim Aktivieren werden Informationen an diese Netzwerke übertragen und dort gespeichert. Näheres erfahren Sie durch einen Klick auf das i.](#)

## Mehr dazu auf [oe1.orf.at](http://oe1.orf.at)

### Service

- David Frogier de Ponlevoy, "Vietnam 151. Portrait eines Landes in ständiger Bewegung in 151 Momentaufnahmen", Conbook Verlag

Sandra Kurfürst, "Redefining Public Space in Hanoi. Places, Practices and Meaning", LIT Verlag, Zürich

Michael Waibel, "Ha Noi Capital City", Fotobuch, publiziert vom Goethe-Institut Hanoi

Fabiola Bücheles Vietnam-Portal [And Of Other Things](#)

Stadtzeitschrift [Hanoi Grapevine](#)

[Doc Lab - Zentrum für Film und Video](#)

[Kunstraum Nhasan Studio](#)

[Art Vietnam Gallery](#)

## Musikliste

Komponist/Komponistin: Duong Thu

Titel: Pho mua dong

Album: Ngay Khong Mua

Solist/Solistin: Hong Nhung

Länge: 04:39 min

Label: Trum Tam Bang Nhạc Tre

Komponist/Komponistin: Nguyen Cuong

Titel: It'Zen len ray

Album: Blue Ta

Solist/Solistin: Thanh Lam

Länge: 03:23 min

Label: Dihavina

Komponist/Komponistin: Lê Cát Trong Lý

Titel: Huong Lac

Album: Lê Cát Trong Lý

Solist/Solistin: Lê Cát Trong Lý

Länge: 02:29 min

Label: Thy Nga Entertainment

Komponist/Komponistin: Trad.

Titel: Luu Thuy, Kim Tien

Album: A Journey to Vietnam

Ausführende: unbekannt

Länge: 01:02 min

Label: Playsound PS 88509

Komponist/Komponistin: Phu Pham

Titel: The sound of my city

Solist/Solistin: Dee.F

Länge: 02:34 min

Label: No Label

Komponist/Komponistin: Ngot

Titel: Ca Hoi

Ausführende: Ngot

Länge: 02:56 min

Label: No Label

Komponist/Komponistin: Hung Cuong

Titel: 100 Phan Tram

Solist/Solistin: Hung Cuong

Länge: 02:36 min

Label: No Label

[oe1.ORF.at](http://oe1.ORF.at)

## Suche

[Suchen](#)

## Ressorts

- [Musik](#)
- [Kultur](#)
- [Journale](#)
- [Wissen](#)
- [Gesellschaft](#)
- [Religion](#)

## Ö1 Plus

- [Club](#)
- [Kalender](#)
- [Shop](#)
- [RadioKulturhaus](#)
- [RSO Wien](#)
- [musikprotokoll](#)

## Ö1 Spezial

- [Hörspiel](#)
- [Feature](#)
- [Campus](#)
- [Talentebörse](#)
- [Ö1 macht Schule](#)
- [Kinder](#)
- [Quiz](#)

# Ö1 on demand

- [Downloads](#)
- [Podcasts](#)
- [Mobile Dienste](#)
- [Mitschnitte](#)
- [Newsletter](#)
- [Archiv](#)

# Ö1 Radio

- [Programm](#)
- [Sendereihen](#)
- [Themen](#)
- [Sendeschema](#)
- [Frequenzen](#)
- [Kontakt](#)
- [Impressum/Offenlegung](#)

[Übersicht: Alle ORF-Angebote auf einen Blick](#)