


Một cuốn sách ảnh giá trị về Hà Nội

QĐND - Chủ nhật, 22/03/2015 | 10:1 GMT+7

 In trang này

QĐND - "Hà Nội-Capital City" ("Hà Nội-Thành phố Thủ đô", NXB Mỹ thuật, 2015) là cuốn sách ảnh mới do TS Mai-cơn Guây-bơ (Viện Địa lý của Trường Đại học Tổng hợp Hamburg, Đức) chủ biên, đã thực sự tạo được một góc nhìn mới từ con mắt của một nhà nghiên cứu đô thị nước ngoài về Thủ đô Việt Nam ngàn năm văn hiến.

Với kinh nghiệm làm việc, nghiên cứu, giảng dạy và đảm nhận các dự án về phát triển đô thị, TS Mai-cơn Guây-bơ cùng cộng sự đưa người xem qua lăng kính muôn màu để có thể hình dung được "bức tranh" về Hà Nội-Thành phố Thủ đô.



Cuốn sách "Hà Nội-Thành phố Thủ đô".

"Cái hồn" của thủ đô Hà Nội được cụ thể hóa sinh động với hơn 600 bức ảnh phản ánh sự thay đổi và phát triển của Hà Nội với góc nhìn so sánh quá khứ và hiện tại, trên nhiều lĩnh vực. Ngoài hình ảnh, cuốn sách còn có các bài viết của một số cư dân Hà Nội nói về thành phố thân yêu của mình. Có thể nói, ấn phẩm "Hà Nội-Thành phố Thủ đô" sẽ là một cuốn album nhỏ để lưu giữ những khoảnh khắc thay đổi đáng nhớ của Hà Nội.

Ấn phẩm được xuất bản bằng khổ lớn cùng ba thứ tiếng (Đức, Việt và Anh) với 6 chương. Trong chương 1, tác giả đưa người xem đến với Hà Nội từ trên cao xuống, với khung cảnh thành phố nhìn từ các tòa nhà cao tầng. Ở các chương tiếp theo cho biết những thay đổi lớn lao về mặt thực thể trong vòng 20 năm qua, từ kiến trúc, giao thông cho đến đời sống thị dân, văn hóa... Bộ mặt của thành phố đã thực sự "lột xác" với những tòa nhà chọc trời mọc lên; cùng với đó đời sống người dân khá giả, có nhiều hoạt động vui chơi giải trí hơn. Song, người ta cũng dễ dàng nhận ra ở một số khu vực diện mạo nhà cửa còn chưa thực sự đẹp mắt; một số kiến trúc cổ kính có giá trị đang chịu sức ép đô thị hóa... Một phần của cuốn sách còn rất chú trọng phản ánh đời sống người Hà Nội hôm nay. Các nhiếp ảnh gia đã đến từng góc phố, vào tận những căn nhà, đưa người xem đến với không gian sống riêng của cư dân Hà Nội. nếp sống sinh hoạt, tôn giáo tín ngưỡng, văn hóa giao tiếp, thói quen ẩm thực... hiện lên một cách chân thực, sống động.

Đằng sau những bức ảnh, các tác giả muốn đặt ra vấn đề về xu hướng phát triển Hà Nội thời hội nhập. Hà Nội đang đứng ở ngã ba đường khi xác định được vị trí của mình trong dòng chảy toàn cầu, cần có một chiến lược phát triển dài hạn để vừa nâng cao tăng trưởng kinh tế vừa gìn giữ di sản vật thể và phi vật thể lâu đời chỉ có ở Hà Nội. Điều này chính là thách thức trong công cuộc toàn cầu hóa mà vẫn giữ được bản sắc riêng chứ không phải đơn giản là cuộc chạy đua giữa được và mất.

Bài và ảnh: HUYỀN NGUYỄN

Giấy phép số: 1442/GP - BT/TT 15-10-2009

Tổng biên tập: Thiếu tướng PHẠM VĂN HUẤN

Phó tổng biên tập: Đại tá HÀ MẠNH TƯỜNG, Đại tá PHÙNG KIM LÂN, Thượng tá ĐOÀN XUÂN BỘI

Trưởng phòng biên tập: Đại tá TRỊNH VĂN HÀO