



## BEISPIELE FÜR VERANSTALTUNGEN BESUCHERZAHLEN UND TURNUS

Veranstaltung/ Institution	Besucher pro Woche	Turnus	Besucher pro Jahr
Musicals wie z. B. CATS <sup>91</sup>	9.000	täglich	500.000
Fußball-Bundesliga <sup>92</sup>	200.000	wöchentlich	9.000.000
Cebit-Messe 1995	650.000	8 Tage, jährlich	750.000
Superdome in den USA <sup>93</sup>	50.000	nahezu täglich	2.600.000
großes Kino-Center <sup>94</sup>	30.000	täglich	1.560.000
Disneyland Paris <sup>95</sup>	200.000	täglich	10.000.000
Phantasialand	40.000	täglich	2.000.000
Maiwoche Osnabrück <sup>96</sup>	232.000	7 Tage, jährlich	232.000
Oktoberfest München	3.000.000	16 Tage, jährlich	6.400.000
Expo 1992, Sevilla	630.000	25 Wochen	16.000.000
Olympische Spiele 1992	170.000	gut 2 Wochen,	350.000
öffentl. Theater in Deutschland <sup>97</sup>	280.000	täglich	15.000.000
Footballspiele einer Saison in den USA <sup>98</sup>	2.480.000	etwa wöchentlich	129.000.000

*Quelle: Wochnowski, 1996: 21.*

Einen ersten Anhaltspunkt für die empirische Bedeutung des Veranstaltungssektors liefern die **Besucherzahlen**.

Solche Zahlen sind nur bedingt aussagefähig, da die **Besuchshäufigkeit** nicht ausgewiesen wird.

**Achtung:** Nicht alle Veranstaltungen sind automatisch Events!