

FOTOGRAFIE: DIE SEELE HANOIS


Das Goethe-Institut Hanoi lädt die Stadtbewohnerinnen und Stadtbewohner Hanoi ein, für ein Fotobuch und für eine Ausstellung über die "Seele der vietnamesischen Hauptstadt" Fotos einzureichen. Die Publikation soll die dynamische Stadtentwicklung und die vielfältigen Facetten der städtischen Kultur Hanoi visualisieren.

EXPOSÉ

Hanoi, die Hauptstadt Vietnams, gilt als eine der schönsten Metropolen Südostasiens. Inmitten des Rote-Fluss-Deltas gelegen, wurde sie bereits im Jahr 1010 unter dem Namen "Thang Long" gegründet. Hier überlagern sich viele historische Einflüsse und bilden eine inspirierende Mischung verschiedener Architekturen: Relikte der herrschaftlichen Größe der Kaiserzeit, die großzügigen von Bäumen gesäumten Alleen der französischen Kolonialherrschaft, pompöse Villen in verschwiegenen Gärten, unzählige stille Pagoden, immer wieder Repräsentationsbauten aus der Hochphase der sozialistischen.

Planungswirtschaft und neue, Marktwirtschaft, Wachstum, *Đổi mới* signalisierende Häuser. Hanoi Stadtbere haben ehrgeizige Pläne: Hanoi soll zu einer modernen und „zivilisierten“ (*văn minh đô thị*) Weltmetropole entwickelt werden.

Die Stadt- und Wirtschaftsentwicklung von Hanoi steht jedoch am Scheideweg. Wie ist es zum Beispiel zu schaffen, einerseits Tradition zu pflegen, kulturelles und städtebauliches Erbe zu bewahren und andererseits eine moderne Metropole im globalen Wettbewerb zu positionieren, ohne ersteres preiszugeben? Gleichzeitig muss die Stadt den gestiegenen Wohnraumsprüchen ihrer Bevölkerung gerecht werden, den stetigen Zustrom von Zuwanderern aus ländlichen Gebieten verkraften, ihre immensen Verkehrsprobleme bewältigen und nicht zuletzt attraktiver für internationale Investoren wissensbasierter Industrien und Dienstleistungen zu werden. Für die vielumworbene Kreative Klasse stellt dabei der Charme der Innenstadt ein potenziell nicht zu unterschätzendes Attraktivitätsmerkmal dar. Es wäre schön, wenn es Hanoi gelänge, im globalen Wettbewerb auf seine Einzigartigkeit zu bauen, statt sie in die Waagschale zu werfen.

Das Buch wird in englischer und vietnamesischer Sprache veröffentlicht.

Folgende Kapitel sind vorgesehen:

1. Hanoi von oben
2. Wandel im Laufe der Zeit (Zeitreihenbilder der letzten 25 Jahre)
3. Architektur und Wohnen
4. Menschen in Hanoi
5. Verkehr in Hanoi
6. Die Seele Hanoi

Der öffentliche Aufruf für Beiträge bezieht sich auf Kapitel 6: DIE SEELE HANOIS. Dieses Kapitel soll die Tradition, Kultur und Identität der vietnamesischen Hauptstadt reflektieren. Nutzen Sie den Golden Herbst Hanoi und senden Sie Ihre Fotos an den Herausgeber Michael Waibel:

Die Einreichungsfrist ist der 31. Dezember 2017.

Zusätzlich zur Veröffentlichung der Buchpublikation wird am Goethe-Institut Hanoi eine **Fotoausstellung** organisiert mit dem Titel "My Hà Nội". Die Buchvorstellung und Ausstellungseröffnung wird zur Frankfurter Buchmesse im Oktober 2018 stattfinden.

HONORAR

Das ist ein Projekt ohne Gewinnabsichten. Aus diesem Grund kann leider kein Bildhonorar bezahlt werden. Fotografen, deren Bilder ausgewählt wurden, erhalten als Entschädigung jedoch ein kostenloses Exemplar des Fotobuchs und werden zur Buchvorstellung und Ausstellungseröffnung eingeladen. Zudem können sie die Öffentlichkeit über sich mittels einer kurzen Biographie informieren.

COPYRIGHT

Die beitragenden Personen behalten das Copyright an ihren Fotos. Alle im Buch oder in der Ausstellung veröffentlichten Bilder werden ordentlich mit Namen der jeweiligen Fotografen referenziert. Dies geschieht auch bei etwaiger (Vorab-)Veröffentlichung von Bildern zu Werbezwecken im Internet beziehungsweise in sozialen Medien.

BIOGRAPHIE

Sie haben die Möglichkeit, die Öffentlichkeit über ihre Person und Expertise im Rahmen einer kurzen Biographie von 100-150 Wörtern zu informieren. Diese wird in englischer und vietnamesischer Sprache veröffentlicht.

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Bitte reichen Sie ihre Fotos zunächst als niedrig aufgelöste Dateien ein. Falls Fotos von Ihnen ausgewählt werden, bitten wir darum, diese in hoher Qualität über eine Internet-Plattform wie Dropbox oder WeTransfer zur Verfügung zu stellen.

Der Herausgeber empfiehlt dringend, die Möglichkeiten der Bildnachbearbeitung mittels Softwareprogrammen wie Adobe Photoshop nicht auszureizen. Dies betrifft vor allem die Bildsättigung und Bildbrillanz. Das Fotobuch möchte ein realistisches Bild der Stadtlandschaft Hanoi vermitteln.

Weitere Informationen zu dem Hintergrund der Publikation, dem Herausgeber, technischen Spezifikationen, Copyright-Hinweisen und einigen Beispielseiten zur Inspiration finden Sie hier.

 Beispielseiten (PDF, 714 kB)

MICHAEL WAIBEL

Der Herausgeber ist Michael Waibel. Er ist Stadtgeograph und Projektleiter am Institut für Geographie an der Universität Hamburg. In den letzten 20 Jahren hat er Vietnam unzählige Male besucht. Als Zeichen seiner großen Bewunderung für die Menschen und für den Aufstieg Vietnams hat er Bücher über Hanoi, Danang und Ho Chi Minh Stadt veröffentlicht.

Weitere Informationen zu dem Herausgeber Michael Waibel finden Sie auf seiner Homepage: www.michael-waibel.de

Seine bisherigen Bilddokumentationen zu Vietnams Städten umfassen: "TP. Hồ Chí Minh: MEGA City" (veröffentlicht 2014 zusammen mit Henning Hilbert, 2. Auflage 2015, 3. Auflage 2016), "Hà Nội: CAPITAL City" (Gewinner des „Bùi Xuân Phái: Liebe zu Hanoi“-Preises im Jahr 2015) und "Đà Nẵng: COASTAL City" (2016). Alle diese Publikationen wurden in enger Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Vietnam entwickelt.

