

THEO DÒNG SỰ KIỆN

PB Nation “tăng ga” đến “Bài hát Việt”



Từng gây đình đám tại chương trình *Remix* mấy tháng trước, sắp tới đây ca khúc *Tăng ga* của nhóm PB Nation (ảnh) sẽ trở lại. Bài hát

này sẽ được diễn tại chương trình *Bài hát Việt* tháng 9 diễn ra vào hôm nay, 25/9.

Đây là lần tham dự đầu tiên của nhóm PB Nation tại *Bài hát Việt*. Ca khúc sôi động này là một sáng tác của Phúc Bồ và cũng do chính anh hòa âm. Bài hát là câu chuyện kể về sự thất bại, những mệt mỏi mà mỗi người chúng ta hàng ngày phải đối mặt. Và trước những khó khăn tưởng chừng như muốn bỏ cuộc đó thì đam mê là niềm tin níu kéo lại mọi thứ.

Ngoài PB Nation, trong đêm live show tới còn có thêm nhiều sáng tác của những tác giả trẻ như: Hà Quang Minh với *Lon ton à, lon ton ơi*; Vũ Minh Tâm với *Về với đồng*; Trần Nhật Hà với *Sao ta lặng im*; Đinh Uyên với *Say nắng*...

Bên cạnh đó, tại chương trình tháng 9 này, ca sĩ Trúc Nhân sẽ lần lượt thể hiện những ca khúc nổi bật của các tác giả: Phạm Toàn Thắng, Vũ Cát Tường và Nguyễn Đức Cường và cùng Trương Thảo Nhi sẽ thể hiện lại ca khúc *Bốn chữ lắm*.

Chương trình *Bài hát Việt* tháng 9 sẽ diễn ra lúc 21h hôm nay, 25/9, tại Trung tâm tổ chức sự kiện Queen Hall, TP.HCM, truyền hình trực tiếp trên VTV6.

N.M

Ký ức Nga trong Giai điệu tự hào tháng 9

Lấy tiêu đề *Thời thanh niên sôi nổi*, chương trình *Giai điệu tự hào* tháng 9 phát sóng lúc 20h ngày 25/9 trên kênh VTV1.



Từ trái qua: Các NSND: Quang Thọ, Trung Kiên, Trần Hiếu, hát trong chương trình

Chương trình gồm 7 ca khúc: *Chiều hải cảng*, *Đôi bờ*, *Chim họa mi đừng hót*, *Cây thùy dương*, *Thời thanh niên sôi nổi*, *Giờ này anh về đâu* và *Chiều ngoại ô Moskva* qua tiếng hát của NSND Trung Kiên, NSND Trần Hiếu, NSND Quang Thọ, danh ca Bảo Yến, ca sĩ Quang Tú, Phúc Tiệp, Phương Uyên, nhóm Dòng thời gian và hợp xướng Ngày mới.

Màu sắc truyền thống, cốt cách, linh hồn của những giai điệu quen thuộc được giữ nguyên trong cách phối khí và thể hiện.

Tham gia bình luận trong chương trình là nhiều khách mời đã từng học tập, công tác ở Nga như nhà báo Tạ Bích Loan, thiếu tướng Đỗ Văn Phúc, dịch giả Đỗ Xuân Duy, nhà thơ Hồng Thanh Quang...

HOÀI THƯƠNG

2 đoàn múa Việt - Mỹ xuyên Việt

*Chiến tranh chia rẽ hòa bình* là chủ đề chuyển lưu diễn, hợp tác biểu diễn giữa đoàn múa Nơi đến (Việt Nam) và Robin Becker Dance (New York, Mỹ) sẽ diễn ra ở 3 thành phố: Hà Nội (25/9 tại nhà hát Tuổi trẻ), Hạ Long (27/9 tại nhà hát Việt - Nhật) và TP.HCM (29/9 tại rạp Bến Thành).

Trong các đêm diễn, đoàn múa Nơi đến sẽ biểu diễn vở *Một tập thể và cá nhân* của Lê Vũ Long. Còn đoàn múa Robin Becker Dance sẽ biểu diễn vở *Bước vào ánh sáng mặt trời*, tác phẩm từng đạt giải báo chí Pulitzer.

AN NHƯ



Từ trái sang: Du Nguyên, Nhật Phi, Ngô Gia Thiên An - những người trẻ nói “những lời mới” tại hội nghị văn trẻ Hà Nội

Nguyễn Ngọc Tư sống ở Cà Mau, viết về Cà Mau hay như vậy, còn Hà Nội có rất nhiều cây bút trẻ năng động, tại sao không viết ra những tác phẩm lớn về Hà Nội?

• NHA ĐAM

Hội nghị Những người viết văn trẻ Hà Nội lần thứ hai khai mạc sáng 24/9 tại khách sạn Công đoàn Quảng Bá, Hà Nội. Với sự dẫn dắt và khích lệ của nhà phê bình Phạm Xuân Nguyên, Chủ tịch Hội Nhà văn Hà Nội, hội nghị đã dành nhiều thời gian cho những người trẻ lên tiếng.

Ngô Gia Thiên An (16 tuổi), Nhật Phi (20 tuổi), Du Nguyên (26 tuổi)... đã phát biểu ý kiến của mình, dù trước đó, họ khá ngập ngừng.

Sẽ có một lớp tác giả mới về Hà Nội?

Nhà thơ Lưu Quang Vũ từng viết: *“Tôi chán cả bạn bè/ Mấy năm rồi họ chẳng nói được câu gì mới/ Tôi bỏ ra đi, họ ngồi ở lại”*. Những câu thơ này được nhà phê bình Phạm Xuân Nguyên đưa vào bài phát biểu khai mạc. Đó như một lời “khích tướng”, khiến hội nghị không thể dừng lại ở việc đọc tham luận, lắng nghe, nhất là từ những người trẻ.

Nhà văn Nhật Phi (tác giả tiểu thuyết *Người ngủ thuê* đoạt giải Văn học tuổi 20) nêu ý kiến: “Con sinh ra và lớn lên ở Hà Nội. Hà Nội trong mắt con bằng tuổi con, tồn tại từ năm 1995 trở lại đây. Hà Nội trong văn của chúng con không

KHAI MẠC HỘI NGHỊ NHỮNG NGƯỜI VIẾT VĂN TRẺ HÀ NỘI

Sôi nổi tranh luận về chủ đề Hà Nội

thể giống như thời Nguyễn Khải. Văn chị Nguyễn Ngọc Tư có cái duyên của một địa phương (Cà Mau), còn một đô thị như Hà Nội lại có nhiều pha tạp”.

Hà Nội, nền tảng của nhiều tác giả trẻ, được Nhật Phi gọi là “một xã hội náo loạn”. Trong đó, không thể đòi hỏi các tác giả trẻ phải viết như thế nào cho ra “chất Hà Nội” mà viết gì là lựa chọn của riêng họ.

“Vài năm nữa, khi những tác giả sinh năm 1995, 1996 nổi lên thì diện mạo lớp tác giả Hà Nội sẽ rõ rệt hơn” - Nhật Phi nói như một lời hứa hẹn.

Nhiều ý kiến trái chiều...

Bàn về quan điểm quen thuộc “tác giả sống ở Hà Nội cần viết về Hà Nội”, nhà thơ Du Nguyên (đến từ Nghệ An, hiện sống ở Hà Nội), bày tỏ suy nghĩ: “Chúng tôi thấy Hà Nội không còn hấp dẫn nữa. Không còn như một chất gây nghiện. Chúng tôi có quyền không viết về Hà Nội. Tại sao những người đi trước lại áp đặt cho chúng tôi là phải viết về điều này điều kia trong khi chúng tôi cũng có những câu chuyện của riêng mình?”.

Trong khi đó, nhà thơ Trần Hoàng Thiên Kim lại cho rằng, với cô, Hà Nội thực sự là miền đất hứa đã mang lại cho cô tất cả những gì quý giá trong cuộc sống hiện tại. Những kỷ niệm với Hà Nội

luôn ở trong ký ức cô và luôn là đề tài sáng tác mà cô yêu thích.

Phản hồi các tác giả trẻ, nhà phê bình Phạm Xuân Nguyên nói không ai ép ai phải viết về Hà Nội. Nhà thơ Phan Huyền Thư cũng nhấn mạnh thiên chức của mỗi thế hệ nhà văn luôn là nói lên những vấn đề của thời đại mình sống: “Nếu các bạn không nói ra được những vấn đề của thế hệ mình thì các bạn sẽ trở thành tội đồ của thế hệ tương lai”.

Nhà văn Nguyễn Xuân Thủy, người tự nhận là “người Hà Nội nhập cư”, bày tỏ quan điểm: “Khi chúng ta làm nghề viết, chúng ta không hỏi tại sao Nguyễn Huy Thiệp hay Bảo Ninh không viết về Hà Nội. Nói như nhà thơ Phan Huyền Thư, Hà Nội cũng không cần chúng ta đến đây để tô vẽ hay thương vay khóc mướn cho nó. Hãy để nhà văn viết theo nhu cầu tự nhiên”.

Chủ đề *Hà Nội hay không Hà Nội* khá sôi nổi. Trong khi đó, tác giả trẻ nhất hội nghị, nhà thơ Ngô Gia Thiên An (sinh năm 1999), đã thể hiện mối quan tâm của cô không gói gọn trong một thành phố là Hà Nội, mà là sự nghèo nàn tư tưởng của những người bạn cùng lứa và nền giáo dục. Phát biểu của cô gây ấn tượng về sự quyết liệt ●

Chủ nhân giải thưởng Bùi Xuân Phái ra mắt kỷ yếu...



sẽ ra mắt công chúng vào 19h hôm nay, 25/9, tại Viện Goethe, 56-58 Nguyễn Thái Học, Hà Nội.

Tại buổi ra mắt sách, TS Michael Waibel sẽ có cuộc trao đổi với các đại diện của các trung tâm sáng tạo trên và đưa ra những nhận định về vị trí tiềm năng của những trung tâm sáng tạo này trong quá trình phát triển đô thị về văn hóa và kinh tế.

Nhà địa lý người Đức Michael Waibel vừa nhận Giải Tác phẩm của Giải thưởng Bùi Xuân Phái - Vì tình yêu Hà Nội 2015 do báo *Thể thao & Văn hóa* (TTXVN) tổ chức, với cuốn sách ảnh *Hà Nội: Capital City* trong lễ trao giải chiều ngày 23/9 tại Hà Nội.

“Đây không chỉ là vinh dự lớn mà còn như nguồn động lực, giúp tiếp thêm năng lượng cho tôi trong quá trình tiếp tục góp sức bảo tồn vẻ đẹp của Hà Nội, thành phố đã khiến tôi say đắm ngay từ lần đầu đặt chân tới, vào năm 1996.

Tuy nhiên, tôi muốn dành tặng giải thưởng này cho những cư dân thủ đô Hà Nội bởi họ chính là những người đã và đang bảo tồn những giá trị của Hà Nội cũng như tạo nên những bức ảnh đẹp để dự án được hoàn thành.

Tôi cũng nghĩ rằng, chúng ta rất cần khuyến khích họ bảo tồn vẻ đẹp của Hà Nội và góp sức vào quá trình phát triển bền vững của thành phố thông qua các việc làm đơn giản hàng ngày” - TS Michael Waibel chia sẻ ●

LAM ANH